AMOIROS
(QUARTINA BACIATA DE RITMO CORIAMBO)

Saúl Elías Macías Heredia.

Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).

No Comercial — No puede usar esta obra para fines comerciales.

Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Este poema tiene una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. Para consultar las condiciones de esta licencia se puede visitar:

Https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

Autor: Saúl Elías Macías Heredia.

Amoiros (Quartina Baciata de ritmo Coriambo).

AMOIROS.

Aquellos ojos que amé,

Que tanto tiempo adoré,

Ahora muestran la inerte

E infausta faz de la muerte.

TABLA DE RITMO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	
1		X		X			X		A
2		X		X			X		A
3		X		X			X		B
4		X		X			X		B

- **Género:** Lírica.
- **Forma poética:** Quartina Baciata (Monostrofica).
- **Metro:**
  - **Verso I & II:** Octosílabo agudo.
  - **Verso III & VI:** Octosílabo grave.
- **Ritmo:**
  - **Verso I & II:** Dímetro Coriámbico II Acéfalo (xxx-uu-).
  - **Verso III & VI:** Dímetro Coriámbico II Acéfalo Hipercataléctico (xxx-uu-u).
- **Patrón de rima:** aabb.